

GORAN  
BREGOVIC

« ALKOHOL »

*Dossier de presse*

# mondomix

LA MUSIQUE EN COULEURS → [www.mondomix.com](http://www.mondomix.com)

## GORAN BREGOVIC

L'IVRESSE  
DES BALKANS

LENINE  
TITI ROBIN  
**ABD AL MALIK**

La fin du **KWAITO**  
Enquête en Afrique du Sud

n°32 Janvier/Février 09

GRATUIT



n°32



Bimestriel  
T.M. : 100.000

☎ : 01 56 03 90 89  
L.M. : N.C.

MONDOMIX

JANVIER - FÉVRIER 2009

# Ziveli ! Santé ! Cheers !

## an Sastipe !



### // GORAN BREGOVIC *Ex-Yougoslavie*

Texte Benjamin MiNiMuM

Photographies Nebojsa Babic pour Orange Studio

En juin dernier, Goran Bregovic est tombé d'un cerisier. Cet accident aurait pu lui coûter la vie. Aujourd'hui retapé, il présente deux disques : le premier, *Alkohol*, sort en janvier et fut enregistré avec la fanfare des Mariages et des Enterrements au festival serbe Guča, en 2007. Le second, *Champagne*, qui sortira en mars est un concert pour violons et deux orchestres, également enregistré sur scène à Milan et Turin. Rencontre avec un buveur structuré.

#### ■ Dans le processus de création musicale, l'ivresse est-elle un moyen ou un but ?

L'alcool, c'est une histoire de famille. Mon père était colonel et, comme beaucoup de militaires, il buvait trop. Ma mère l'a quitté pour cette raison. Moi, je ne bois pratiquement jamais, l'unique endroit où je bois de l'alcool c'est sur scène, parce c'est une obligation. Je viens d'une culture où la musique s'accompagne toujours de beuverie. Chez nous, il n'y a pas de classique ou d'opéra. Depuis toujours, on considère que la musique est faite pour boire. L'alcool fort est partout chez les Slaves, de la vodka russe à la sljivovica des Balkans : c'est une tradition. On peut voir la différence entre les cultures en observant de quoi les gens s'enivrent. Chez les Français, c'est plutôt la culture du vin alors que chez les Slaves,

