

My mondo mix



DÎTES CE QUE VOUS FAITES. FAITES AVEC D'AUTRES.



Lancé en mai dernier, le site communautaire My Mondo Mix affiche aujourd'hui plus de 360 projets. Ils viennent des quatre coins de la planète et se rapportent aux musiques du monde, mais aussi aux autres formes d'expression artistiques ou sportives, aux débats sociaux ou politiques, aux idées nouvelles. Formidable outil pour les acteurs, les intermédiaires ou les spectateurs actifs de ce monde en perpétuel mouvement, My Mondo Mix permet à la fois d'accroître leurs réseaux mais aussi de démultiplier leurs forces d'initiatives. En voici quelques beaux exemples.

WWW.MYMONDOMIX.COM

FOCUS

L'ÉCOTOURISME, VOUS CONNAISSEZ ?

Après ses offres d'écovoyage, le site de réservation de la SNCF lance à la fin de l'été une opération baptisée « L'Odyssée Responsable », pour un tourisme soucieux de l'environnement.

Une piscine sans chlore filtrée par d'étranges plantes vertes en pleine forêt de Rambouillet, des vélos-moteurs à pile rechargeable plébiscités par quelques pionniers parisiens, ou encore un vieux quartier ouvrier de la capitale préservé par ses habitants... Voilà quelques-unes des trouvailles « écodurables » dénichées en Ile-de-France, caméra au poing, par les premiers « voyageurs responsables » ! Quatre grands voyageurs ont, depuis, embarqué pour ces expéditions d'un genre nouveau, cette fois en Turquie, en Europe de l'Est ou encore dans l'Himalaya ou à Bali. A partir de septembre, tout le monde pourra suivre le fil de leurs aventures et découvertes grâce à des vidéos postées chaque semaine sur un blog dédié. Si la démarche « écotouristique » n'est pas, en soi, une nouveauté, il nous faut saluer cette manière ludique et originale d'initier le voyageur français aux pratiques touristiques respectant la nature et les populations locales. A suivre de près ! J.P.

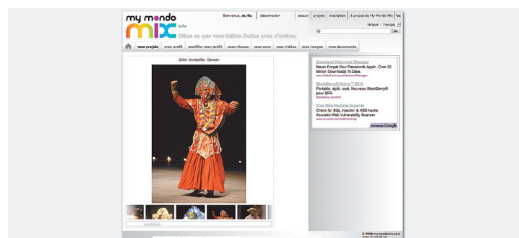
Retrouvez plus de détails sur le projet, le premier épisode vidéo de l'Odyssée et les interviews de ses créateurs sur <http://mymondomix.com/cecyle>

MADA BY BUS

Temple de la nuit de la capitale de Madagascar, le Bus Antananarivo accueille depuis quelques temps artistes et événements culturels de qualité. Et le fait savoir...

L'année dernière, le Bus fêtait dans la danse et la ferveur musicale ses dix années d'existence. Une courte vie, suffisante cependant pour faire de ce club spacieux et de son incomparable patio, l'un des hauts lieux de la vie nocturne de Tananarive. Connus de tous les malgaches pour ses soirées endiablées, « clubbing » ou « cabaret », le Bus l'est aussi pour son rôle de défricheur de la scène locale avec les « Jeudis du Bus », où se produisent formations traditionnelles et jeunes groupes électro ou punk rock. Grâce à sa réputation désormais grandissante et à ses dimensions très confortables, le club ouvre ses portes à des designers de mode (Hagamainty), aux soirées du CCAC, centre culturel français (et ses Rencontres annuelles du Film Court), et même aux classes de théâtre d'une école primaire de la ville. Une dimension de médiateur culturel que le Bus entend faire partager au plus grand nombre. J.P.

Pour en savoir plus sur tous les événements du club au jour le jour, rendez-vous sur <http://mymondomix.com/lebus>



GRAVIR L'HIMALAYA

Le Centre Singhini ne cesse d'œuvrer, depuis sa création en 2001 par un chercheur français, pour la préservation de l'héritage musical d'une région d'Asie parfois ignorée des musicologues.

Entre héritage indien, traditions népalaises et rites bouddhistes, la musique himalayenne possède son langage propre, et une grande vitalité : un constat qu'entend faire partager Franck Bernède. Ce violoncelliste et ethnomusicologue au CNRS s'est très tôt intéressé aux musiques et danses rituelles de l'Himalaya, avant de fonder au Népal le Singhini Anusandhan Kendra, un centre de recherche entièrement dédié à la question. Académiques mais jamais figées, les activités du Centre – aujourd'hui réparties entre Katmandou, Taipei et Paris ! – ont permis la redécouverte des impressionnants Bardes de l'Himalaya centrale ou, très récemment, des danses sacrées du bouddhisme néwar, pilier de la culture népalaise. L'autre grande œuvre du Centre Singhini consiste en une anthologie multimédia destinée à dresser un atlas culturel de l'Himalaya, et, ce faisant, à préserver un patrimoine chaque jour menacé de disparition.

Jérôme Pichon

Plus de détails, photos, extraits sonores et vidéos de concerts et spectacles sur <http://mymondomix.com/singhini>