

My mondo mix



// MONDOMIX / MY MONDO MIX

Depuis son lancement, le 27 mars 2008, le réseau social My Mondo Mix a attiré de nombreux utilisateurs venus d'horizons multiples. Si les premiers inscrits étaient plutôt acteurs des musiques du monde d'une part, et français d'autre part, la communauté d'in-

ternautes de My Mondo Mix s'est aujourd'hui élargie et diversifiée. En parcourant les pages projets de My Mondo Mix, on découvre que ses acteurs viennent des quatre coins du monde (Tunisie, Etats-Unis, République Tchèque, Ukraine, Turquie, Sénégal, Singapour, Mexique...) et y présentent des travaux variés, liés pour la plupart aux arts et spectacles, mais également à la santé, à l'éducation, à la science et à la technologie, au sport... Certains créateurs entrent en contact avec d'autres et discutent de la possibilité de se mettre ensemble pour réaliser de nouveaux projets. D'autres, encore, utilisent My Mondo Mix et ses outils simples pour présenter leur démarche et communiquer leurs initiatives...

FOCUS

LA MUSIQUE RÉUNIONNAISE S'OUVRE AU MONDE

Fondée en octobre dernier sur l'île de la Réunion, l'association Akout n'a qu'une ambition : faire sortir la musique locale de son isolement.

Danyel Waro, Alain Peters, Ti Fred... Ces noms ne vous évoquent peut-être rien. Ils sont pourtant familiers aux yeux (et aux oreilles) de très nombreux Réunionnais. Prolixe et métissée, à l'image du pays, la scène musicale de l'île n'a rien à envier à d'autres cultures insulaires mais demeure largement sous-médiatisée. C'est en partant de ce constat qu'une poignée d'artistes et « activistes » de la culture réunionnaise a donné vie au projet Akout. Leur devise : « mét an lèr lo mizik La Rényon ! », une expression créole (que l'on pourrait rapprocher de la devise du clan Kuti à propos du Nigéria) à comprendre ainsi : remettre la musique réunionnaise sur la carte du monde ! Pour cela, l'association a créé et mis en ligne un site portail Web entièrement dédié à la musique actuelle locale : actualité discographique et concerts, mp3 à télécharger, web radio, vidéos et liens vers d'autres sites culturels. Avis aux curieux ! J.P.

[HTTP://MYMONDOMIX.COM/AKOUT](http://MYMONDOMIX.COM/AKOUT)

L'ART DE RUE ENTRE EN RÉSISTANCE !

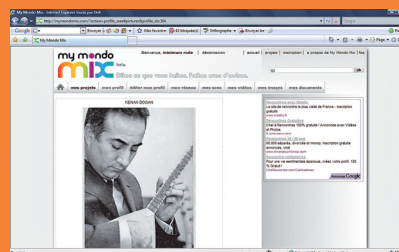
Depuis sa création, en 1996, l'Art Rue fait le pari que la lutte contre l'exclusion d'ici passe par la reconnaissance des cultures populaires de... là-bas. Le point sur les projets d'une association hors norme et hors frontière.

Réseau d'échelle mondiale tissé entre les cultures, conformément aux vœux de son fondateur Jacques Pasquier, Art Rue rassemble des artistes et collectifs issus de trois continents et brasse aussi bien le théâtre et les arts plastiques que les arts du cirque ou la musique, discipline principale. Le fil conducteur ? Tous ces artistes proviennent de quartiers socialement défavorisés et sont conviés par l'association à faire partager leur culture avec les jeunes et les moins jeunes des quartiers populaires de France et d'Europe, au moyen d'ateliers-résidence. Moleque de Rua est l'un de ces projets emblématiques défendus par Art Rue. Ce génial collectif de musiciens, issus des favelas de Sao Paulo, a pour particularité de jouer sur des instruments de récupération, et tourne cette année encore en Europe grâce à l'association. La fondation Parada, composée d'enfants des rues de Bucarest réinsérés grâce à la pratique du cirque, fait, elle, régulièrement partager son expérience avec les jeunes issus de la communauté rom en Seine-Saint-Denis et ailleurs. Véritable pont entre les artistes et les acteurs locaux de la culture, Art Rue est aujourd'hui solidement im-

planté dans plusieurs villes de France, dont Perpignan, Bordeaux ou Nancy.

Tous ses projets sont détaillés, illustrés de sons et de vidéos sur mymondomix.com.

→ [HTTP://MYMONDOMIX.COM/ARTRUE](http://MYMONDOMIX.COM/ARTRUE)



PROMESSE KURDE

Kenan Doan est un musicien kurde installé en France depuis les années 80. Lorsqu'il n'œuvre pas dans son restaurant de la rue Doudeauville, dans le 18^{ème} arrondissement de Paris, ce multi-instrumentiste autodidacte s'en va jouer du luth saz, de la flûte ney ou du hautbois zurna à travers l'Europe. Il chante ses propres compositions, imprégnées des musiques traditionnelles turques et d'inspiration soufie. Pour l'instant seulement édité en Turquie, il ira cet été enregistrer son quatrième album à Istanbul. Sur My Mondo Mix, il a déposé des photos, des sons et des vidéos qui permettent d'apprécier son jeu agile et sa voix saisissante. Il y présente aussi un spectacle dédié aux musiques soufies, « Amour, je danse ton nom », pour lequel il a déjà été rejoint par le duo lyonnais Antiquarks, groupe phare de la nouvelle scène traditionnelle.

[HTTP://MYMONDOMIX.COM/KENANDOGAN](http://MYMONDOMIX.COM/KENANDOGAN)